

科目名	文学 (Literature)			科目コード	109
開講学科	看護学科・臨床検査学科	選択区分	選択	単位数 (時間)	2 単位 (30時間)
科目区分	共通教育科目	履修時期	1 年次後期	関連DP	
担当教員	中根 隆行*、井上 彰*				
授業概要	(オムニバス形式) (中根非常勤講師) 日本の近代文学を通して名作誕生の背景や作品解釈について教授する。 (井上非常勤講師) 西洋文学、特にイギリス文学を通して、西洋の文化について教授する。				
授業目標	日本とイギリスの文学作品を通して、様々な時代や文化を背景とした人々の生活や人生に触れる。				

授業計画

回	項目	内容	担当者
1	近代文学の始まり	文学とは何か?	中根隆行
2	明治の文学 (1)	夏目漱石と文学(1)	
3	明治の文学 (2)	夏目漱石と文学(2)	
4	大正の文学 (1)	芥川龍之介と古典文学	
5	大正の文学 (2)	江戸川乱歩と探偵小説(1)	
6	大正の文学 (3)	江戸川乱歩と探偵小説(2)	
7	昭和の文学 (1)	宮沢賢治と童話(1)	
8	昭和の文学 (2)	宮沢賢治と童話(2)	
9	シェイクスピアとその時代	シェイクスピアの生涯と 16 世紀後半のロンドン	井上彰
10	歴史劇 (1)	『リチャード三世』(1592)	
11	悲劇 (1)	『ロミオとジュリエット』(1594)	
12	喜劇 (1)	『夏の夜の夢』(1595)	
13	歴史劇 (2)	『ヘンリー四世』(1597)	
14	喜劇 (2)	『十二夜』(1599)	
15	悲劇 (2)	『マクベス』(1606)	
成績評価方法	学習への取組みの積極性 (10%) と中間レポート (中根担当分: 45%)、期末レポート (井上担当分: 45%) によって総合的に評価する。		
教科書	プリントを適宜配付する。		
参考図書等	中根・井上各教員の初回の授業で指示する。		
授業時間外の学習について	授業時間外の学習の進め方については、事前配付プリントやハンドアウト、ノート等を活用しながら、各回のテーマ・内容に関して理解を深めるために予習復習に努めること。		
関連科目	関連する科目は 107 社会学、109 哲学などの人文社会科学系科目である。また、本科目から発展的につながる科目については設置されていないが、文学を通じて学んだ言語表現のありようや日本及び英国の文化的知識を、共通科目・専門科目の学習に活用してほしい。		
備考			